

pelle vulg. *l'Abondante*, la *Coquette*, la *Couronnée*. Dans quelques jardins, on la nomme la VAN-HUYSDUM, parce que ce peintre célèbre l'a souvent fait entrer dans ses compositions.

7. R. *Damascena perpetua*. *La Quatre saisons continue*, Du P. l. c. Arbrisseau qui s'élève peu, pédoncules solitaires, et très-courts, huit à dix pétales roses. Il est assez rare.
8. R. *Damascena Coccinea*. *Le Rosier de Portland*. Du P. l. c.
- R. (*Gallica*) *Portlandica*. Bosc, Nouv. cours. vol. 11, p. 252.
- R. (*Bifera*) *Portlandica*, Bot. cultiv. Nouv. DUHAM. l. c. p. 34, var. 8.
9. R. *Damascena Aurora*. R. (*Alba*) *Aurora*. Nouv. DUHAM. l. c. var. 5. R. (*Centifolia*, var. 4). Bosc, l. c. p. 253. La forme du tube du calice et d'autres caractères placent cet individu dans la série des *Damascena*. Vulg. *la Belle Aurore*.
10. R. *Damascena carnea*. ROESS. *Beschrei*, der R. 1, p. 84.
- R. (*Calendarrum*) *carnea*. Ibid. l. c. var. 7.
- R. *Damascena blush* Belgick AIT. Kew. 3, p. 205, var. 7. Miss Law. Tab. 84.
- R. (*Centifolia*) *Belgica*. POIRET, Encyc. 6, var. 7. Vulg. *le Rosier de Belgique*; *la Belgique argentée*; *la Belgique incarnate*; *la Quatre saisons couleur de chair*.
11. R. *Damascena corymbosa*. R. (*Bifera*) *corymbosa*. Nouv. DUHAM. l. c. var. 9. Fleurs d'un rose tendre. On connaît de ce Rosier une sous-variété à feuilles panachées. Vulg. *Rosier de Damas en corymbe*; *le Damas à feuilles panachées*.
12. R. *Damascena Italica*. Du P. l. c. p. 4. Arbrisseau s'élevant peu; folioles ovales-pointues, fleurs roses s'ouvrant généralement mal. Vulg. *la Quatre saisons d'Italie*.
13. R. *Damascena felicitas*. R. (*Bifera*) *felicitas*. *La félicité*, Du P. Fleurs roses panachées de blanc ou fleurs blanches panachées de rose; mais le Rosier ne produit jamais, comme dans la variété suivante, des fleurs absolument roses ou entièrement blanches. Cette variété reprend facilement ses formes primitives.
14. R. *Damascena variegata*. Miss LAW. Tab. 10. AND. R. fig.
- R. (*Calendaria*) *variegata*. ROESS. *Beschrei*, der R. 1, p. 131.
- R. (*Bifera*) *alba et rosea*. Nouv. DUHAM. l. c. var. 6.

Pétales le plus ordinairement blancs tachés ou striés de rose. L'arbuste donne fréquemment, sur le même pied, des fleurs toutes roses et des fleurs toutes blanches, ce qui l'a fait appeler, en Angleterre, *le Rosier d'YORK et LANCASTRE*, par allusion aux troubles qui désolèrent ce royaume vers le milieu du XV^e siècle. Alors la nation était divisée en deux partis, dont l'un se distinguait par une rose rouge et l'autre par une rose blanche. Les femmes elles-mêmes étaient forcées de se prononcer et d'ajouter l'une des deux fleurs à leur parure, ainsi que le prouvent les quatre vers suivants adressés, dans ce temps, à une jeune Anglaise (voyez les Mélanges de M. d'ORBESSAN, t. 2, p. 333) :

Lovely Thory why the jest
Of wearing orange in thy breast?
Since this breast bel rayng shews
The whiteness of the rebell rose (1).

Il faut rapporter aux variétés que nous avons énumérées, les sous-variétés suivantes qu'on trouve dans les pépinières, savoir : *l'antité*; la *MÈREVILLE*; la *VARIX*, du catalogue de DU PONT; *l'Hortensia* ou *l'Aimable rouge*, et *l'Ornement de la nature* des catalogues de Hollande; *la Rose GUAY* du catalogue du jardin du Luxembourg, etc.

(1) Aimable Royaliste, c'est en vain que vous vous parez des couleurs du parti d'*Orange* : la blancheur de votre sein nous offrira toujours l'éclat et la fraîcheur de la rose rebelle.